**муниципальное бюджетное дшкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №8 «Умка»**

**Программа**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**«НА ПРОСТОРАХ ЮГРЫ»**

Урай, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1.1 | Обоснование актуальности Программы | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи Программы | 4 |
| 1.3. | Принципы реализации Программы | 5 |
| 1.4. | Участники Программы и сроки реализации | 5 |
| 1.5. | Формы реализации Программы | 5 |
| 1.6. | Ожидаемые результаты реализации Программы | 6 |
| 1.7. | Мониторинг сформированности этнокультурных компетенций участников реализации Программы | 6 |
| II | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 10 |
| 2.1. | Организационно-методические условия реализации Программы | 10 |
| 2.2. | Организация развивающей этнокультурной среды для реализации Программы | 11 |
| 2.3. | Кадровые условия реализации Программы | 12 |
| III | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 12 |
| 3.1 | Тематическое планирование Программы | 12 |
| Список литературы | | 15 |

*«Каждый народ имеет свой родной язык,*

*свои песни, сказки, музыку, танцы, быт…  
Все это служит общему делу,  
все направлено к тому,  
чтобы еще богаче стала  
культура каждого народа,  
каждой национальности,  
чтобы еще выше поднялась   
вершина общечеловеческих  
достижений»  
А.П.Усова.*

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Обоснование актуальности Программы**

Мы живём на великой земле, среди самобытных народов. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторима. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт.

Дошкольный возраст - это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Среда, образ жизни в семье, отношение в детском коллективе - всё это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребёнок живёт. Любовь к близким, к своему дому, городу, стране – необходимые каждому человеку качества. Северный народ яркий пример неизменной любви к своей земле. Манси и ханты берегут природу родного края, чтобы сохранить её для последующих поколений.

В период дошкольного возраста очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям края, где они живут, формировать с детских лет представление о специфики своего региона, своей малой Родины. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства, - одна из  задач воспитания.

Любовь к родному краю, к тому месту, где живет ребенок не возникает сама по себе. Без помощи взрослого детям трудно понять, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть Родина. Научить чувствовать красоту нашей земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Любить Родину – значит знать её, знать, прежде всего, свою малую Родину. С дошкольного возраста необходимо целенаправленное воздействие: только дав ребёнку знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности, духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота, гражданина. В настоящее время, как никогда остро стоит вопрос об этнокультурном, гражданском воспитании детей дошкольного возраста.

**Новизна** деятельности состоит в комплексном приобщении детей к духовной и материальной культуре северных народов ХМАО - Югры, истории северного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе педагогики сотрудничества: дети, родители (законные представители), педагоги, социальные партнёры (учреждения города).

Для того чтобы разбудить в ребёнке интерес к столь серьёзной теме необходимо найти способ как правильно и интересно (с точки зрения ребёнка) её представить в играх, рассказах и занятиях, аудио-видео материалах, в книгах, экскурсиях, театрализованной деятельности и, конечно же, развить собственные навыки. Чтобы передать детям любовь к Родине нужно её любить самим.

Эффективным средством организации такого процесса является технология проектирования и проект как одна из форм поисковой деятельности.

**Педагогическая целесообразность**

На данный момент этнокультурное воспитание подрастающего поколения происходит в крайне не благоприятной обстановке. Обесценивание социокультурных принципов сосуществования, доминирование материальных благ над духовным развитием личности, многократно усиленное единым информационным пространством, предлагающим усвоение культурных норм поведения с более низкими ценностными установками, способствует неблагоприятному вектору воспитания этнокультурных ценностей.

Анализ педагогического процесса, беседы с воспитанниками показали, что наши дети достаточно эрудированы, путешествуют с родителями по разным странам, знают их названия, рассказывают достопримечательности, но часто затрудняются рассказать о памятных местах города Урай и жизни людей, живущих в нем, природных особенностях Северного края, быте, культуре и традициях коренных малочисленных народов Севера (далее - КМНС).

Педагогическая целесообразность Программы заключается в воспитании патриотических чувствах детей старшего дошкольного возраста, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволит воспитанникам лучше почувствовать город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы** - развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с бытом, культурой и традициями народов Севера.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи:**

**Образовательные:**

* организовать эффективное взаимодействие со всеми участниками региональной инновационной площадки;
* познакомить воспитанников с историей своего края, культурой и традициями коренного населения Югры – манси;
* формировать представления о различных сторонах жизни своей малой Родины.

**Воспитательные:**

* воспитывать у детей любовь к окружающей природе, малой родине, семье;
* способствовать воспитанию нравственных качеств ребенка по отношению к окружающим независимо от его национальной принадлежности;
* ****воспитывать и развивать уважение к традициям и культуре коренного народа Югры – манси.

**Развивающие:**

* содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка;
* развивать творческое воображение, мышление, внимание, память, умение исследовать;
* способствовать развитию познавательного интереса к изучению истории родного края, культуре и традициям народа манси.

**1.3. Принципы реализации Программы**

**Принцип интеграции** – Программа «На просторах Югры» должна учитывать содержание основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и помогать в реализации ее задач по воспитанию у детей патриотических чувств;

**Принцип деятельности и интерактивности** - этнокультурное направление должно предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.);

**Принцип природосообразности** - должна учитывать психофизиологические особенности детей и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

**Принцип научности** - в ходе разработки и реализации Программы опора на научные знания, достижения ученых и практиков в области этнокультурного образования;

**Принцип гуманизации и партнерства** - должна предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок»;

**Принцип культуросообразности** - должна быть ориентирована на приобщение детей к культуре и языку народов севера, через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе совместной деятельности педагога с детьми в музейном пространстве;

**Принцип целостности и системности** этнокультурного образовательного пространства дошкольного учреждения.

**1.4. Участники Программы и сроки реализации**

**Участники Программы -** дети, родители, педагоги, социальные партнеры.

**Возраст воспитанников:** Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет).

**Срок реализации Программы:** 1 год.

**1.5. Формы реализации Программы**

Программа реализуется в режимных моментах в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении. Знакомство с новым материалом осуществляется один раз в неделю во второй половине дня.

****Программа подразумевает тесное переплетение практики и теории, подтверждение теоретических знаний практическими заданиями, упражнениями.

В образовательном процессе широко используются ИКТ.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Формы работы |
| Совместная деятельность | * Беседы * Просмотр познавательных фильмов * Просмотр мультфильмов * Презентация * Творческая мастерская * Чтение художественной литературы * Подвижные игры * Дидактические игры * Театрализованная деятельность |
| Самостоятельная деятельность | * Просмотр альбомов, иллюстраций * Дидактические игры * Описание: C:\Users\Гость\Desktop\эдьвира\орнаменты нац\полоса 2.jpgСюжетно – ролевые игры |
| Взаимодействие с семьей | * Совместные праздники, развлечения |

**1.6. Ожидаемые результаты реализации Программы**

- в МБДОУ «Детский сад № 8 «Умка» созданы благоприятные условия развития и творческого потенциала каждого ребенка (развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию этнокультурной компетентности воспитанников и педагогов);

- воспитанники имеют представление о родном городе, символике, достопримечательностях;

- имеют представление о жизни коренных народов Югры;

- умеют творчески применять полученные знания, умения, навыки в игровой, продуктивной деятельности;

- владеют исследовательскими умениями наблюдать, сравнивать, анализировать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы, навыками поисковой деятельности;

- уважительно относится к коренным народам Севера;

- знают животный и растительный мир своего родного края;

- бережно относится к природе края, к тому, что окружает детей и близко им с рождения;

- позитивное восприятие национальных различий, других культур, религий, убеждений, языка;

- представители коренных малочисленных народов севера осознают себя, как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, владеют родным языком.

- воспитанники являются участниками и победителями конкурсов и викторин (на муниципальном, региональном и всероссийском уровне),

- опубликованы материалы, статьи, распространение опыта на конференциях, семинарах, мастер-классах, проведение итоговых семинаров.

**1.7. Мониторинг сформированности этнокультурных компетенций участников**

При реализации программы **«На просторах Югры»** один раз в конце учебного года проводится мониторинг, с целью оценки эффективности работы дошкольного учреждения в направлении этнокультурного воспитания старших дошкольников. Мониторинг разработан рабочей группой МБДОУ «Детский сад №8 «Умка».

В мониторинговом обследовании принимают участие воспитанники старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги. Данные наблюдений лежат в основе заполнения диагностических карт. Родители принимают участие в анкетировании, с цельювыявления отношения к формированию у детей этнокультурной компетенции. Педагоги принимают участие в анкетировании с целью, выявления готовности к работе по формированию у детей этнокультурных компетенций посредством реализации Программы.

В работе использовался комплекс диагностических методов, адекватных возрасту детей.

- **Метод наблюдения** позволяет проанализировать психологические явления и представить перспективу воспитательных воздействий на ребенка, дает возможность в естественных условиях оценить действия воспитанников независимо от степени их подготовки.

- **Метод анализа продуктов детской деятельности** применяется для изучения особенностей воздействия этнокультуры на духовно-нравственное воспитание личности дошкольника (анализируется участие детей в праздниках, игровой деятельности, в непрерывно образовательной деятельности, свободной деятельности и др.).

**- Опрос детей** **и их родителей** для получения информации, заключенной в их ответах. Опрос проводится в форме анкетирования (письменные ответы), интервью (устные ответы) и беседы (обсуждение отдельных вопросов).

Результат оценивается по трем уровням (высокий, средний, низкий).

**Высокий:** У ребенка достаточный запас знаний о родном городе, о культуре и быте коренных народов Севера; проявляет интерес, обосновывает свои суждения; эмоционально выражает свое отношение к будущему.

**Средний:** С помощью взрослого правильно отвечает на вопросы о родном городе, культуре и быте коренных народов Севера, проявляет интерес, но затрудняется в обосновании своих суждений.

**Низкий:** Допускает ошибки в ответах; не проявляет интереса, не пользуется речью-доказательством.

**Показатели, направленные на раскрытие познавательной активности** (образовательная область «Познавательное развитие»).

* Проводится беседа в естественных условиях в свободной деятельности детей.

*Параметры наблюдения:*

**Вопросы к беседе «Приобщение к основам культуры народов Севера»**

1. Нравится ли тебе в детском саду узнавать новое о своём городе?

2. Какие народы Севера раньше проживали на территории Урая?

3. Как называется жилище народов ханты и манси?

4. Как называется одежда коренных народов Севера?

5. Что бы ты хотел (а) узнать еще о жизни народов ханты и манси?

6. Какие Подвижные игры народов Севера тебе известны?

7. Какие сказки, пословицы, загадки, потешки народов Севера ты знаешь?

8. Какие праздники народов Севера ты знаешь?

**Показатели, направленные на раскрытие речевой активности**

(образовательная область «Речевое развитие»).

* Проводится наблюдение в естественных условиях в организованной деятельности детей.

*Параметры наблюдения:*

1. Владение азами мансийской речи.

2. Владение сценическими навыками.

3. Знание сказок, пословиц, загадок, потешек народов Севера.

**Показатели, направленные на раскрытие физической активности**

(образовательная область физическое развитие).

* Проводится наблюдение в естественных условиях в организованной деятельности детей.

*Параметры наблюдения:*

1. Умение двигаться по кругу, владеть основными элементами фольклорной хореографии.
2. Умение организовывать подвижные игры народов Севера в детском коллективе.
3. Умение сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания.

**Показатели, направленные на раскрытие художественно-эстетической активности** (образовательная область художественно-эстетической развитие).

* Проводится анализ продуктов детской деятельности

1. Знание элементов орнаментов народов Севера.
2. Умение выполнять орнаменты по мотивам народов Севера, использовать разнообразные приемы и элементы создания орнаментов.

**Показатели, направленные на раскрытие чувства сопричастности к культурно-историческому наследию народов севера**

(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

* Проводится беседа с целью наблюдения за проявлением эмоционального отклика в реальном взаимодействии и в процессе сопереживания персонажам сказок, историй, рассказов.

(Чтение народной хантыйской сказки «Мальчик Идэ», стихотворения «Призадумалась» Л.Такташевой и т.д.)

*Параметры наблюдения:*

1. Самостоятельно замечает, выделяет и дифференцирует чувства, эмоции персонажей.

2. Демонстрирует умение правильно распознавать эмоциональное состояние даже при отсутствии ярко выраженных внешних эмоциональных проявлений.

3. Активно проявляет интерес посодействовать другому человеку, персонажу, желание изменить, принять участие в ситуации.

**Анкетирование родителей**

**Цель:** выявить особенности отношения родителей к формированию у детей этнокультурной компетентности.

**Инструкция для родителей:** подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое вы считаете наиболее подходящим:

1. Согласны ли Вы с тем, что работа по формированию этнокультурных компетенций необходима для развития у детей гражданско-патриотических чувств:

Да. Нет. Не знаю.

2. Как вы относитесь к тому, чтобы принять участие в реализации совместных проектов по данной теме?

Положительно. Отрицательно. Нейтрально.

3. Как Вы считаете, семья оказывает влияние на формирование у ребенка этнокультурных компетенций?

Да. Нет. Не знаю.

4. Как Вы считаете, сотрудничество и партнерские отношения семьи и дошкольного учреждения будет эффективней отражаться на формировании этнокультурных компетенций у детей?

Да. Нет. Не знаю.

5. Считаете ли Вы необходимым ознакомление ребенка с историей родного города для воспитания любви к малой Родине?

Да. Нет. Не знаю.

6. Как вы относитесь к тому, чтобы стать непосредственными участниками образовательного процесса по ознакомлению детей с родным городом, культурой и традициями коренных народов и ознакомления со своей профессией?

Положительно. Отрицательно. Нейтрально.

7. Какую тему Вы хотели бы предложить детям для расширения их представлений об истории города, его людях, или коренных народов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как вы считаете, будет ли способствовать воспитанию доброжелательных отношений к людям разных профессий, национальностей и любви к городу, если ребенок будет больше знать о людях, которые живут и трудятся в нем, и о культуре других народов, в том числе коренных жителей Югры?

****Да. Нет. Не знаю.

9. Ваши предложения, дополнения, пожелания по проведению данной работы с детьми

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкетирование педагогов**

**Цель:** выявить особенности отношения педагогов и их готовность к работе по формированию у детей этнокультурных компетенций посредством воспитания любви к своему городу.

**Инструкция для педагогов:** подчеркните, пожалуйста, высказывание, которое вы считаете наиболее подходящим:

1. Согласны ли Вы с тем, что проблема формирования у детей этнокультурных компетенций актуальна:

Да. Нет. Не знаю.

2. Как Вы считаете, оказывают ли на формирование у ребенка этнокультурных компетенций знания о родном городе?

Да. Нет. Не знаю.

3.Как Вы считаете, семья оказывает влияние на формирование у ребенка этнокультурных компетенций?

Да. Нет. Не знаю.

4. Считаете ли Вы необходимым ознакомление ребенка с историей родного города для воспитания любви к малой Родине?

Да. Нет. Не знаю.

6. Как Вы считаете, какие формы работы с детьми и родителями наиболее эффективны и приемлемы по данному направлению?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Как вы относитесь к тому, что непосредственными участниками образовательного процесса по ознакомлению детей с родным городом, культурой и традициями коренных народов и ознакомления со своей профессией будут родители воспитанников?

Положительно. Отрицательно. Нейтрально.

8.Какие трудности у Вас возникают при ознакомлении детей с историей города, культурой и бытом народов ханты и манси?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Как вы считаете, будет ли способствовать воспитанию доброжелательных отношений к людям разных профессий, национальностей и любви к городу, если ребенок будет больше знать о людях, которые живут и трудятся в нем, и о культуре других нардов, в том числе коренных жителей Югры?

Да. Нет. Не знаю.

10.Ваши предложения, дополнения, пожелания по проведению данной работы с детьми

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Организационно-методические условия**

**Основные направления работы специалистов МБДОУ «Детский сад №8 «Умка» по реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалисты | Образовательные области | Основные направления работы |
| Воспитатель | **Познавательное развитие** | - Беседы  - Проведение интеллектуальных игр  - Создание фотоальбомов  - Опытно – поисковая работа. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -Виртуальные экскурсии по достопримечательностям г. Ханты - Мансийск.  - Посещение музея истории города Урай, городской библиотеки.  - Знакомство с национальными поэтами, писателями.  - Чтение стихов, рассказов, легенд, сказок. |
| **Речевое развитие** | - Обогащение лексики хантыйскими и мансийскими словами обозначающие предметы обихода.  - Изучение устного фольклора хантыйского, мансийского народа (загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки, заговоры, заклинания, обереги, считалки). |
| **Художественно эстетическое развитие** | - Знакомство с художественными промыслами ( мех, береста, бисер).  - Изготовление игрушки – куклы и использование её на занятиях как сюрпризный момент.  - Виды орнаментов, их символика.  - Аппликация из ткани, меха.  конструирование из бумаги, бросового материала (шишки, листья).  -Знакомство с народно – прикладным искусством мансийского, хантыйского народов (виды орнаментов, рисование узоров). |
| Педагог - психолог | **Социально-коммуникативное развитие** | - Беседы по тематике толерантности.  -Оценка заинтересованности и участия в проекте родителей через их участие в проведении совместных мероприятий.  -Анализ участия родителей в подготовке условий деятельности детей.  -Анализ участие в конкурсах, выставках. |
| Музыкальный руководитель | **Художественно эстетическое развитие** | - Знакомство с национальным фольклором.  - Знакомство с национальными музыкальными инструментами.  - Применение практических знаний в различных видах деятельности детей (пение колыбельной).  - Северные мотивы (песни, колыбельные).  - Прослушивание мансийских и хантыйских напевов.  Описание: C:\Users\Гость\Desktop\эдьвира\орнаменты нац\полоса 2.jpg- Разучивание национальных танцев.  - Проведение праздников с приглашением сотрудников ветеранского национального клуба «Возрождение», представителе музея истории города Урай, школы мастерской АНКЛИ. |
| Инструктор по физической культуре | **Физическое развитие** | -Знакомство с народными играми  хантов, манси.  -Национальные виды спорта народов севера.  -Проведение соревнований, эстафет, игр, забав.  -Знакомство с национальными спортивными играми (метание тынзана на хорей, прыжки через нарты, метание топора на дальность, гонки на оленьих упряжках), Подвижные игры: «Солнце» (Хейро), «Каюр и собаки», «Олени и пастух», «Ловля оленей», «Отбивка оленей», «Оленьи упряжки», «Белый шаман». |
| Родители | -Практическая помощь в оформлении национальных уголков группы  - Работа в творческой мастерской по изготовлению народных игрушек.  - Выставка совместных поделок, фотовыставок.  - Участие в мероприятиях. | |

**Взаимодействие с социальными институтами**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование Учреждения | Функции |
| Музей истории города Урай | * В соответствии с планом образовательно-просветительской работы 1 раз в 2 недели воспитанники совершают экскурсии. * Проведение совместных образовательных мероприятий. * Организация конкурсов, выставок в этнокультурном направлении работы. |
| Ветеранский национальный клуб «Возрождение» | * Совместная организация и проведение мероприятий по разделу Программы. |
| Урайская школа-мастерская «Анкли» | * Проведение творческих мастерских для воспитанников в рамках тематического планирования Программы. * Организация мастер классов для педагогов и родителей участников реализации Программы. |
| [МБУДО "Центр молодежи и дополнительного образования"](http://cdo-yugra.ru/) | * Проведение совместных образовательных мероприятий. * Посещение этнокультурных праздников организованных центром. |
| Этностойбище «Силава» | * Творческий встречи. |

* 1. **Организация развивающей этнокультурной среды для реализации Программы**

Для формирования основ этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в детском саду рабочей группой по организации работы по реализации Программы создается этнокультурная среда, которая определяется взаимодействием образовательных пространств дошкольного учреждения. Она характеризуется гибкостью, вариативностью, открытостью, незавершенностью, чтобы создавать возможность для активизации познавательной деятельности детей, развития их творчества. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды  как составляющей образовательного пространства дошкольного учреждения осуществляется за счет создания разнообразных мини-сред: мини-музеев этнокультурной направленности в группах, этнографический музей «МансиКол» в холе образовательной организации, что является активным инструментом приобщения ребенка к культуре народа, на земле которых он проживает.

**2.3. Кадровые условия реализации Программы**

К реализации предлагаемой Программы привлечены ряд сотрудников образовательной организации:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **Функциональные обязанности по реализации Программы** |
| заведующий | Руководство, управление реализацией Программы . |
| заместитель заведующего по ВМР | Ответственный за реализацию Программы. Осуществление методического, информационного, аналитического сопровождения. |
| воспитатели | Реализация инновационного проекта, Разработка календарно – тематического планирования, тематических мероприятий, создание соответствующей РППС. |
| музыкальный руководитель | Подготовка тематических досугов, развлечений. |
| инструктор по физической культуре | Подготовка тематических досугов, развлечений. Подбор Подвижных национальных игр. |
| Педагог дополнительного образования | Художественное оформление РППС. |
| педагог - психолог | Осуществление методического, информационного, аналитического сопровождения. |

**Ш. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Тематическое планирование Программы**

Деятельность Программы по формированию этнокультурных компетенций воспитанников старшего дошкольного возраста представлена 2 разделами, которые разделены на темы. Реализация тем проходит в представленных в тематическом плане формах образовательной деятельности воспитателя или специалиста с детьми.

Тематика представления материала разнообразна. Она включает знакомство с историей своего города, с Ханты-Мансийским автономным округом, его богатством, красотой с материальной и духовной культурой народов севера, с устным народным творчеством (мифы, сказки, загадки, легенды). Большое внимание в программе уделено экологическому воспитанию детей, вернее сама традиционная культура народов ханты и манси прочно связана с природной средой и ее богатствами (к хозяйственной ****деятельности приспособлена вся культура, знания, навыки и обычаи). В основе Программы заложено тесное общение с носителями традиций (воспитатель владеющий языком народов манси, ветеранский национальный клуб «Возрождение», Урайская школа-мастерская «Анкли», [МБУДО "Центр молодежи и дополнительного образования"](http://cdo-yugra.ru/), музей истории города Урай, Этностойбище «Силава») и совместная творческая деятельность. Творческая деятельность строится на прохождении детьми определенных этапапов: от освоения и сохранения – первый этап, до передачи и воспроизведения – второй этап.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | **Мероприятие** | | | **Кол-во часов** | | | | | | **Всего** | **Дата проведения** | | |
| **Теория** | | | **Практика** | | |
| Раздел: С чего начинается Родина? | | | | | | | | | | | | | |
| **История возникновения города Урай** | | | 1. Просмотр документального фильма об истории города.  Беседа «Как искали Шаимскую нефть». | | 30 мин | | | - | | 30 мин. | | |  |
| 2. Просмотр фотоальбома «Первые постройки города». Апликация – коллаж «Первая улица Урая». | | 10 мин. | | | 20 мин. | | 30 мин. | | |  |
| **Первые поселенцы города** | | | 3.Беседа «Я хочу быть похожим на …» Д/ и «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь». | | 15 мин. | | | 15 мин. | | 30 мин. | | |  |
| 4. Встреча с интересными людьми( ветеранский клуб  «Возрождение») | | 15 мин. | | | 15 мин. | | 30 мин. | | |  |
| **Земля на которой мы живем** | | | 5. Виртуальная экскурсия «Столица ХМАО- Югры». | | 30 мин. | | |  | | 30 мин. | | |  |
| 6. Презентация «Коренные жители земли Югорской». | | 15 мин. | | | 15 мин. | | 30 мин. | | |  |
| **7. Итоговое мероприятие по разделу:** создание альбома «Моя Родина – Югра» | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел: Люди с Севера** | | | | | | | | | | | | | |
| **Коренные жители ХМАО-Югры** | | 8. Просмотр документального фильма «Коренные жители Югры. Ханты и манси.  Беседа по содержанию фильма. | | | | 30 мин. | | | - | 30 мин. | |  | |
| 9. Промыслы народов севера.  Просмотр мультфильма «Пумасипа» по сказке манси «Два охотника». | | | | 20 мин. | | | 10 мин. | 30 мин | |  | |
| 10. Презентация «Жилище народов Севера». | | | | 20 мин. | | | 10 мин. | 30 мин. | |  | |
| 11.Творческая мастерская макет «Стойбище народов Севера». | | | | 5 мин. | | | 25 мин. | 30 мин. | |  | |
| 12. Сюжетно – ролевая игра  «Кочевая семья». | | | | - | | | 30 мин. | 30 мин. | |  | |
| **Традиции и быт народов Севера** | | 13. Развлечение «По легендам народов Севера». ( знакомство с семейными традициями) | | | | - | | | 30 мин. | 30 мин. | |  | |
| 14. «Традиционная одежда народов севера». Творческая мастерская «Дорисуй рисунок». | | | | 15 мин. | | | 15 мин. | 30 мин. | |  | |
| 15. Беседа «Национальные Игры и игрушки детей ханты и манси ».  Творческая мастерская «Кукла –Акань ищет друзей». | | | | 15 мин. | | | 15 мин. | 30 мин. | |  | |
| 16. Презентация альбома «Традиционная посуда и пища народов ханты и манси» Творческая мастерская Изготовление посуды КНС.  (Работа с берестой). | | | | 10 мин. | | | 20 мин. | 30 мин. | |  | |
| 17. Чтение мансийской сказки «Женщина- Кукушка».  Д/И «Создай сказку». | | | | 15 мин. | | | 15 мин. | 30 мин. | |  | |
| 18. Знакомство со сказкой «Охотник, достойный рукодельницы».  П/И. «Аркан». | | | | 15 мин. | | | 15 мин. | 30 мин. | |  | |
| 19. Проблемная ситуация «Приметы и запреты КНС».  Просмотр мультипликационного фильма… | | | | 10 мин. | | | 20 мин. | 30 мин. | |  | |
| 20. Знакомство со сказкой «Миснэ и мэнкв». Изготовление настольно - печатной игры «лото». | | | | 15 мин. | | | 15 мин. | 30 мин. | |  | |
| **21. Итоговое мероприятие по разделу:** театрализованная деятельность по мотивам мансийской сказки «Кукушка» при совместном участии ветеранского национального клуба «Возрождение». | | | | | | | | | | | | | |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Т.Д. Слинкина. Загадки мансийские (Вогульские)-Ханты-Мансийск. ГУИПП «Полиграфист», 2002г.
2. Край родной. Азбука краеведа. Екатеринбург, 2002г.
3. К.В. Афанасьева, Н.В. Сайнахова. Картинный словарь мансийского языка, Пособие для учащихся начальных классов. – СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2002г.
4. Мансийские сказки для детей дошкольного возраста. Е.И. Ромбандеева, С-Петербург. Отделение издат-ва «Просвещение», 1992г.
5. Мы дети - природы. Рабочая тетрадь по краеведению. 2 класс- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г.
6. Е.И. Иваненко. Игрушки обских угров. – Ханты-мансийск: Полиграфист, 2007г.
7. В.М. Кулемзин. Игры детей обско-угорских народов; Под ред. Е.А. Немысовой. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1999г.
8. Е.И. Ромбандеева. Эволюция становления семьи манси (вогуло) (по данным фольклора несвященных сказок). – Ханты\_Мансийск: Полиграфист, 2007г.
9. Мансийские сказки: Для уч-ся 5-8 классов/ Авторы сос. Е.И. Ромбандеева, Т.Д. Слинкина. – СПб.: «Издательство \*Дрофт\* Санкт-Петербург», 2003г.